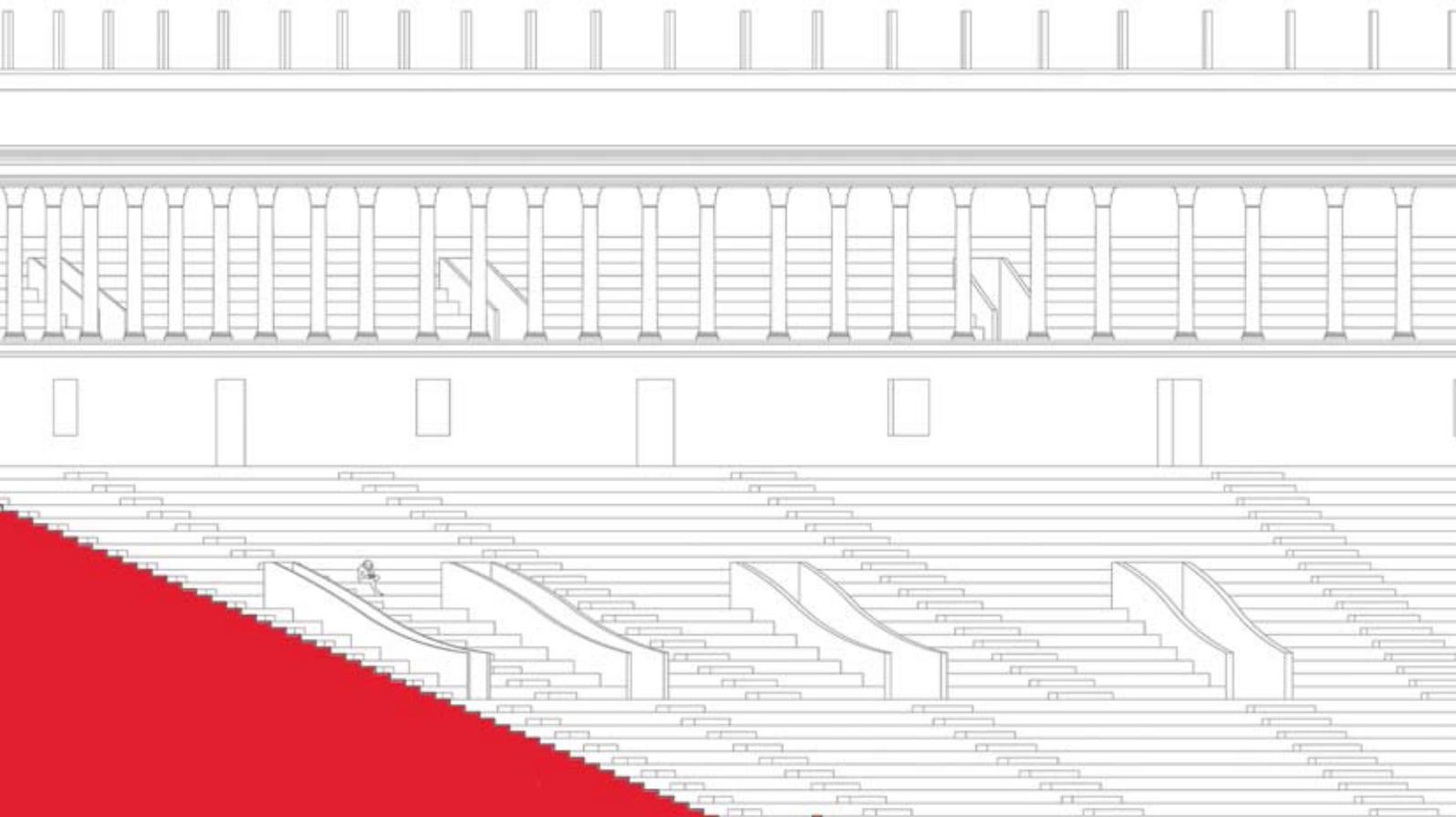
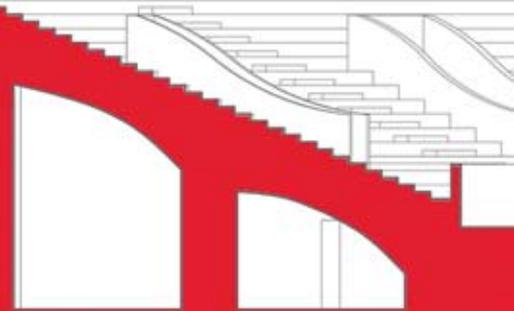


# PORTFOLIO



*services and research for archaeology*



# PORTFOLIO



*services and research for archaeology*



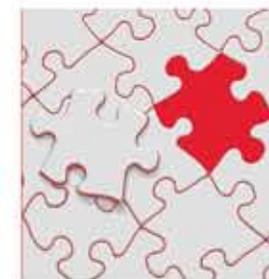
**Comunicazione  
ed allestimenti museali**

**3 - 8**



**Scavi archeologici**

**11 - 14**



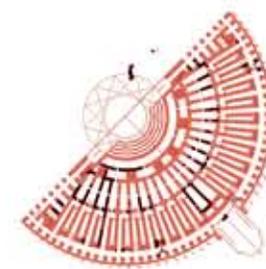
**Partnership**

**23 - 26**



**Contenuti multimediali**

**9 - 10**

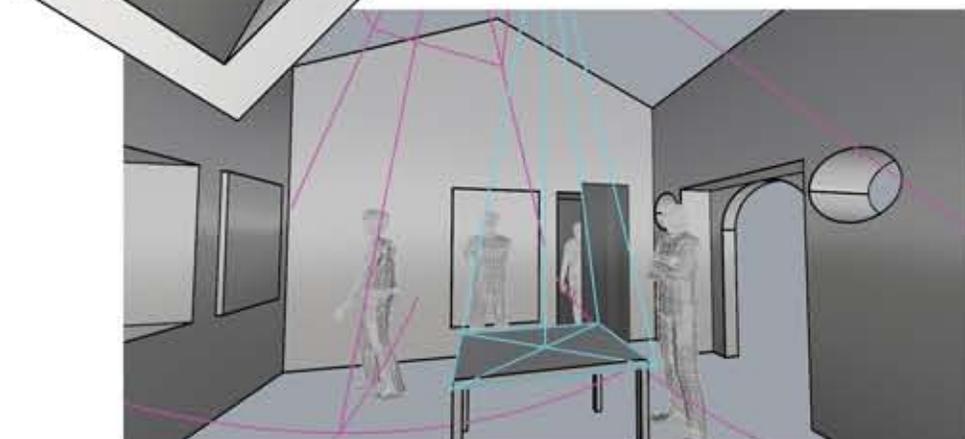
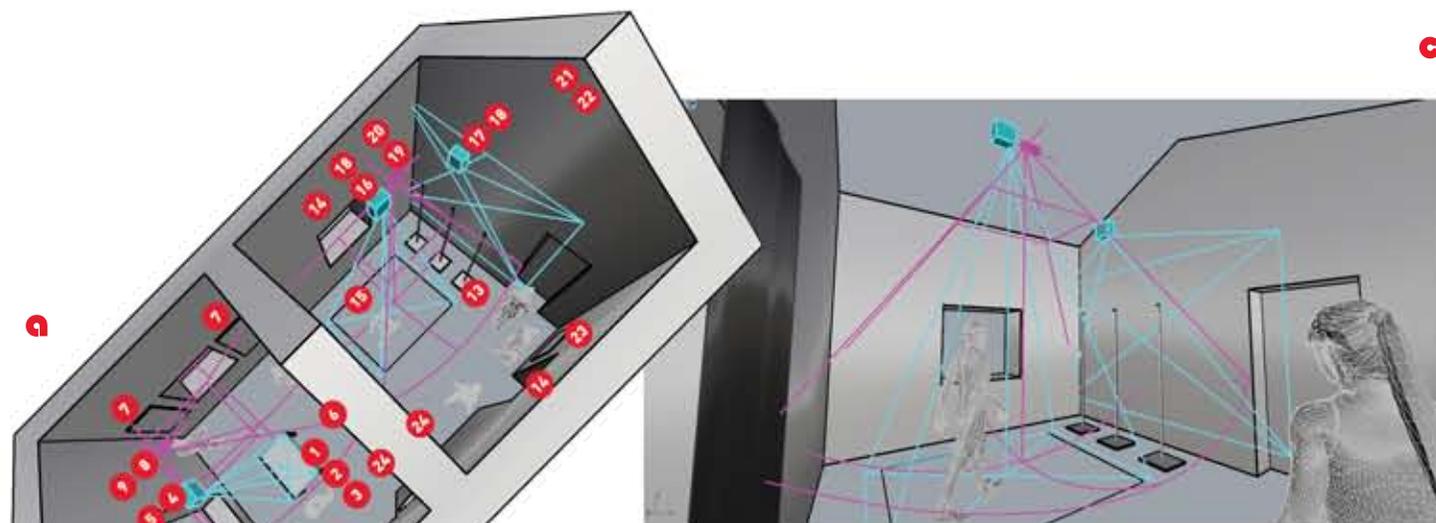


**Rilievi**

**15 - 22**

**ARS s.r.l.s. opera dal 2013 nel campo dei Beni Culturali con specifiche competenze applicate all'archeologia.**

**L'esperienza sviluppata su numerosi progetti di archeologia preventiva, restauro di monumenti ed allestimenti museali, insieme alla disponibilità di un assortito team di figure professionali, ci consente oggi di essere un interlocutore completo tanto per chi attende direttamente alla tutela ed alla valorizzazione del patrimonio culturale quanto per chi su di esso progetta ed interviene.**



- a** Metateca - disposizione dei principali dispositivi
- b** Sala 1 - tavolo interattivo e finestre virtuali
- c** Sala 2 - pavimento dinamico e ologrammi

Progetto Metateca.  
Schema dell'allestimento interattivo.

[archeomatica-2-2018](#)



Progetto Metateca.  
Frammenti scultorei integrati con sistema di projection mapping interattivo collegato a tracking kinect del punto di osservazione.



**f**



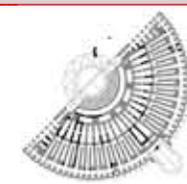
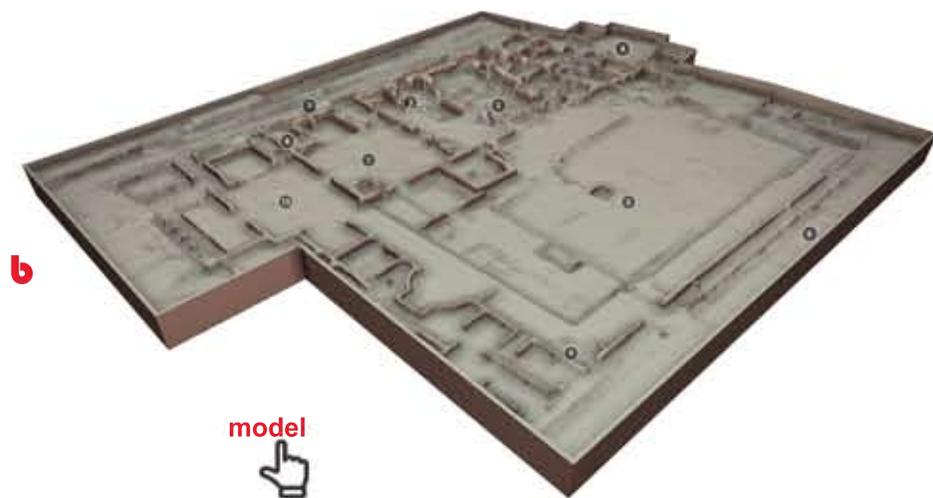
- d** restauro dei frammenti scultorei e preparazione delle basi
- e** integrazione 3D delle sculture e sviluppo software in Unity e C#
- f** installazione finale



**a**  
Progetto Metateca.  
Tavolo interattivo e ricostruzioni  
virtuali delle Terme Centrali  
di Aquinum (FR).

**a** Terme Centrali di Aquinum  
foto aerea

**b** Terme Centrali di Aquinum  
Plastico stampa 3D  
da aerofotogrammetria

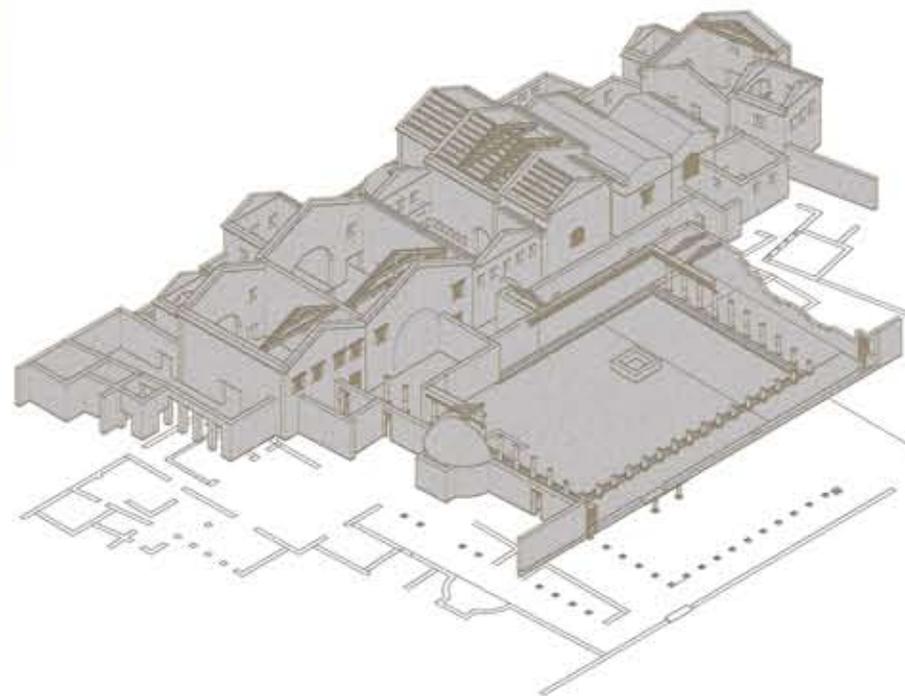


**c** Terme Centrali di Aquinum

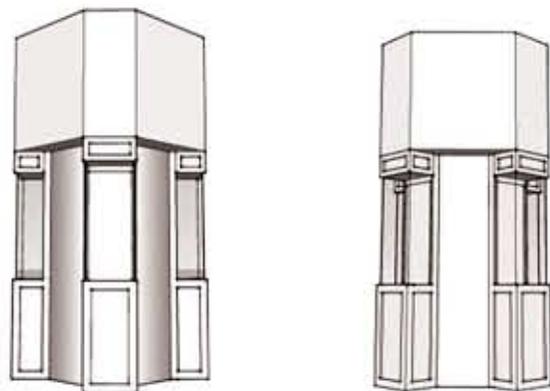
Ricostruzione virtuale

**d** Metateca

Tavolo interattivo con plastico  
e proiezione degli ambienti ricostruiti



a

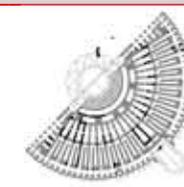


Pignataro Interamna (FR).  
Spazio espositivo allestito presso  
la sede comunale.

b



- a Disegni progettuali vetrina centrale
- b Vetrina centrale in opera
- c Selezione del materiale archeologico
- d Preparazione della pannellistica
- e Showcase definitivo con messa in opera di reperti, pannellistica ed impianto di illuminazione



I CULTI SALUTARI DI INTERAMNA LIRENAS:  
REPERTI DAL SANTUARIO FUORI LE MURA



TETI E MASCHERE EX VOTO UTILE MASCHILE FEMMINILE. DATAZIONE: IV SEC. A.C.



EX VOTO ANATOMICI DEL BRACCIO LAZIOLE CAMPANO. DATAZIONE: III SEC. A.C.

c

d

e





Modelli 3D  
ed elaborazioni grafiche  
adattati alla fruizione  
dei dispositivi e degli spazi museali.

**a** **Peplofora**

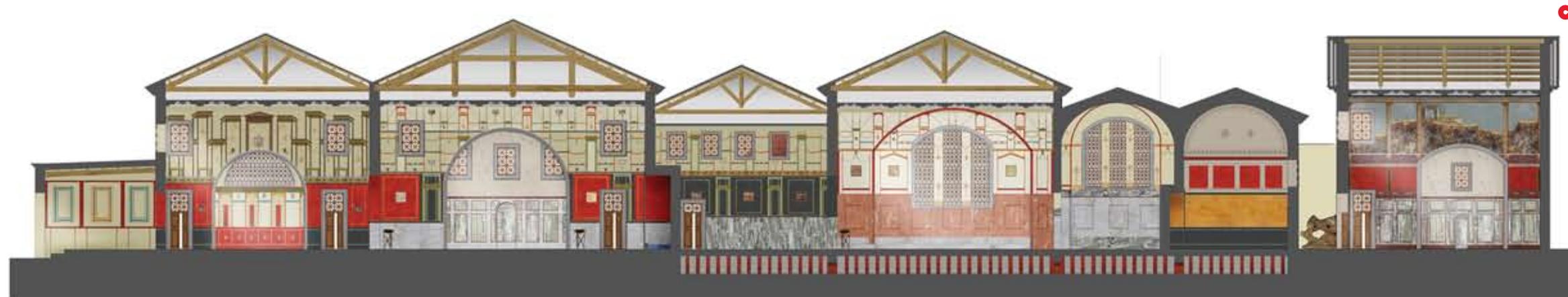
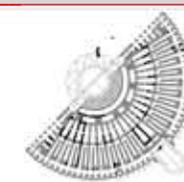
Modello fotogrammetrico  
per projection mapping

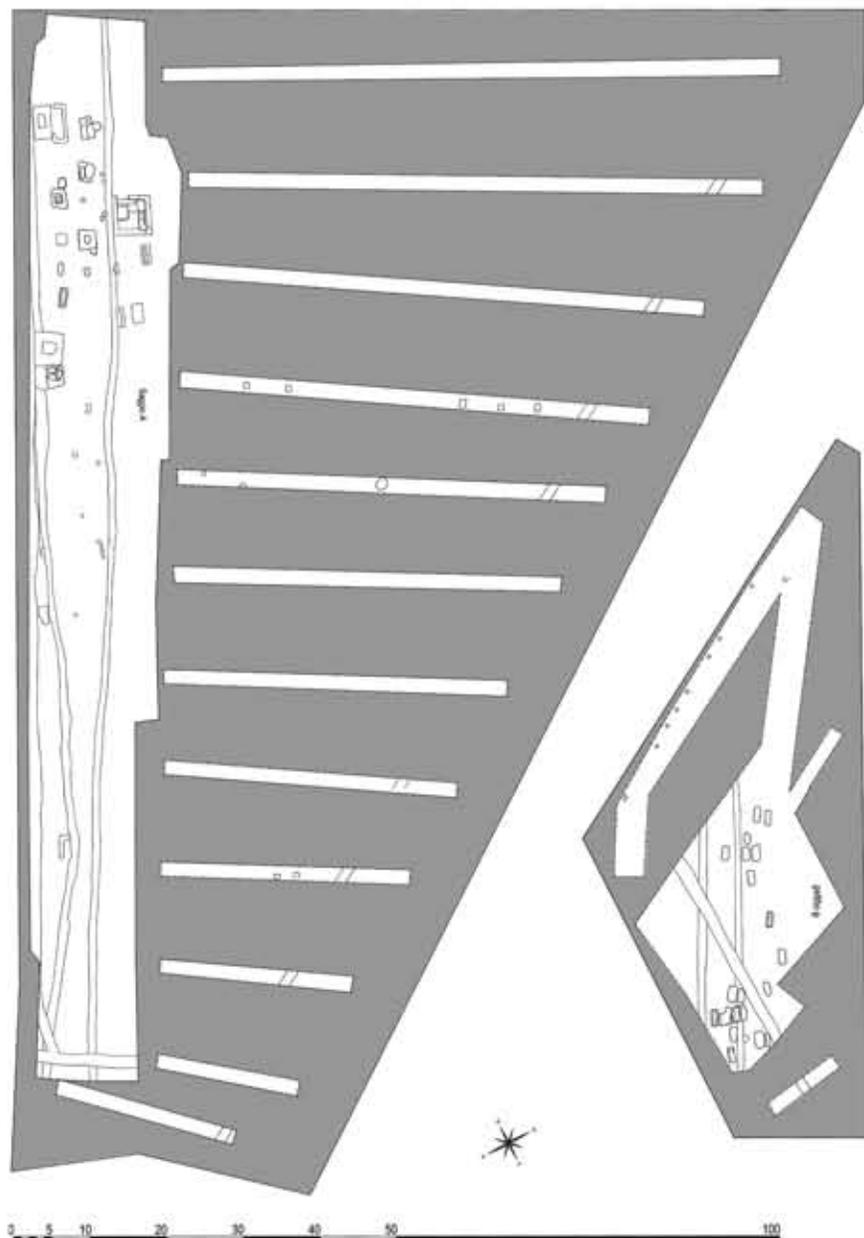
**b** **Complesso termale**

Sezione del modello texturizzato  
per projection mapping

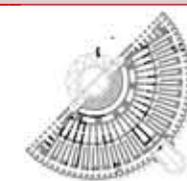
**c** **Complesso termale**

Sezione del modello texturizzato  
per projection mapping

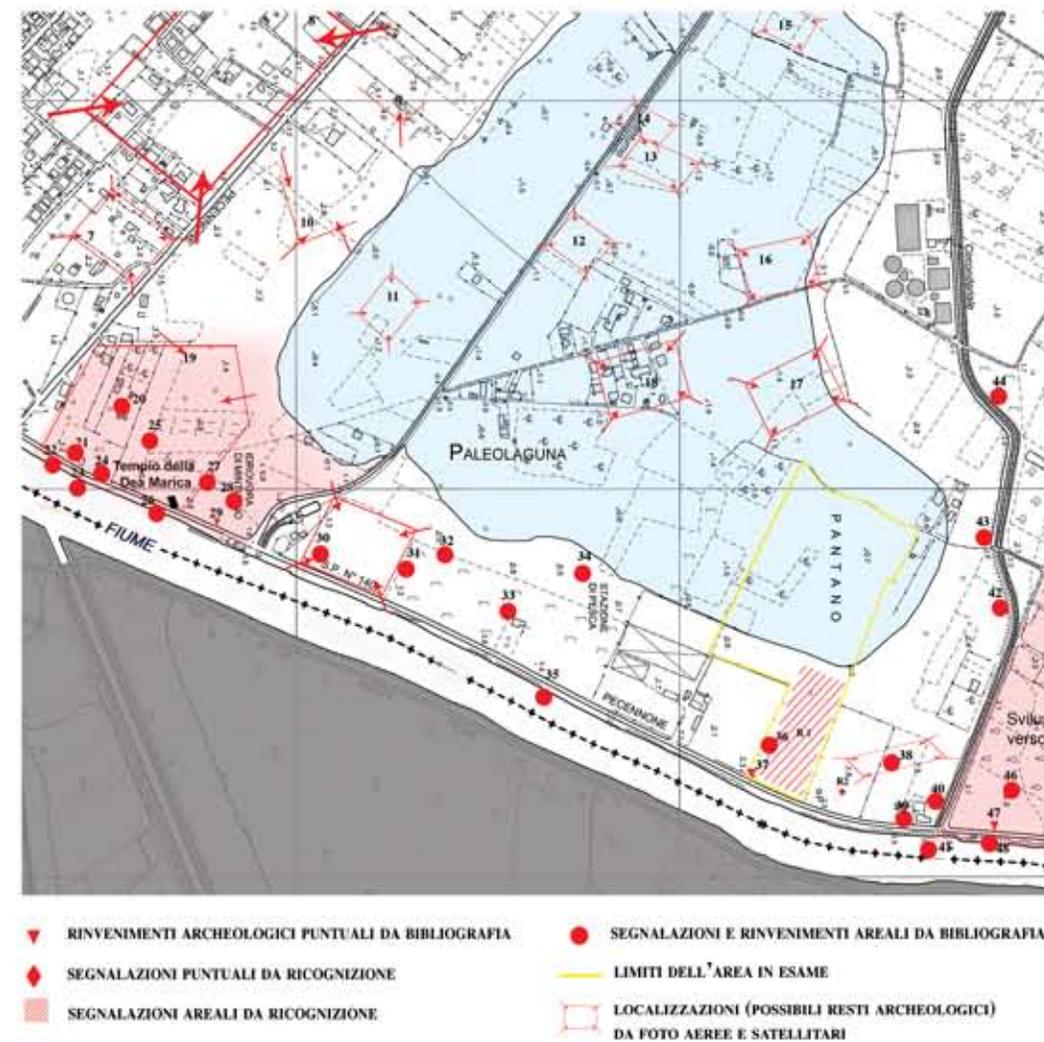




VIArch - Valutazione preventiva dell'interesse archeologico.  
 Indagini geognostiche e carotaggi.  
 Saggi esplorativi.  
 Scavo archeologico.



- a** Necropoli orientale di Aquinum (FR) saggi esplorativi e scavo archeologico estensivo
- b** Necropoli orientale di Aquinum (FR) orto foto Saggio B
- c** Minturno (LT) monitoraggio archeologico del territorio

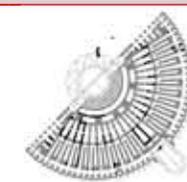




**a**

Scavo archeologico stratigrafico con archeologi, antropologi ed operai specializzati. Svolgimento delle attività correlate al cantiere: movimento terra, allestimento opere provvisorie, trasporto e messa in sicurezza dei materiali archeologici, interventi di restauro.

**b**

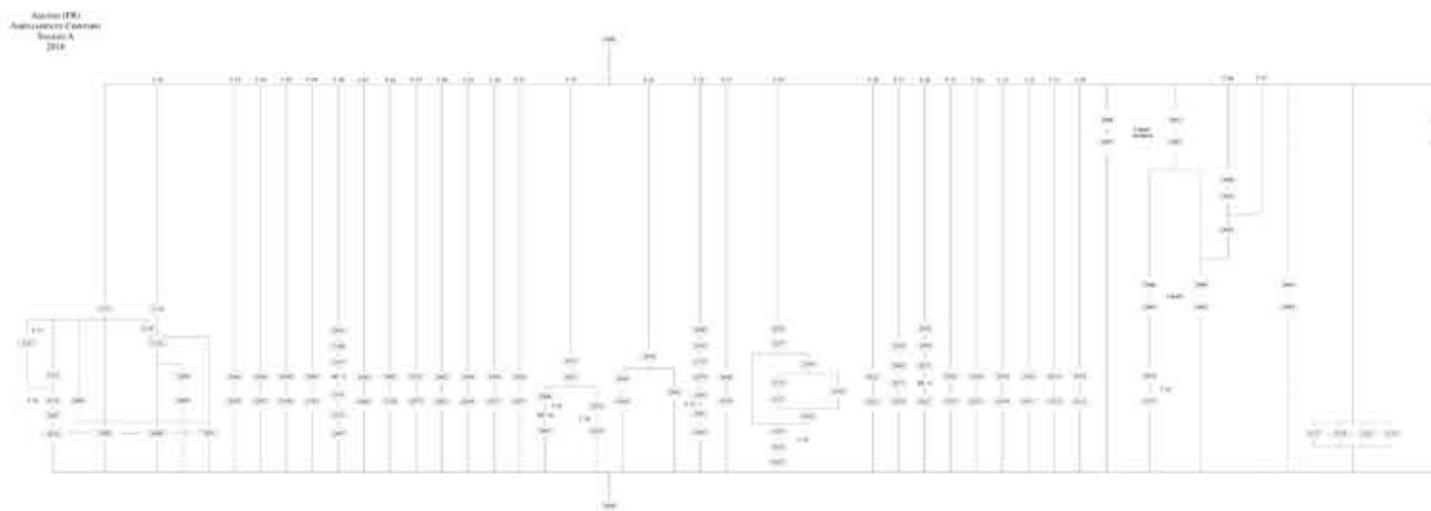


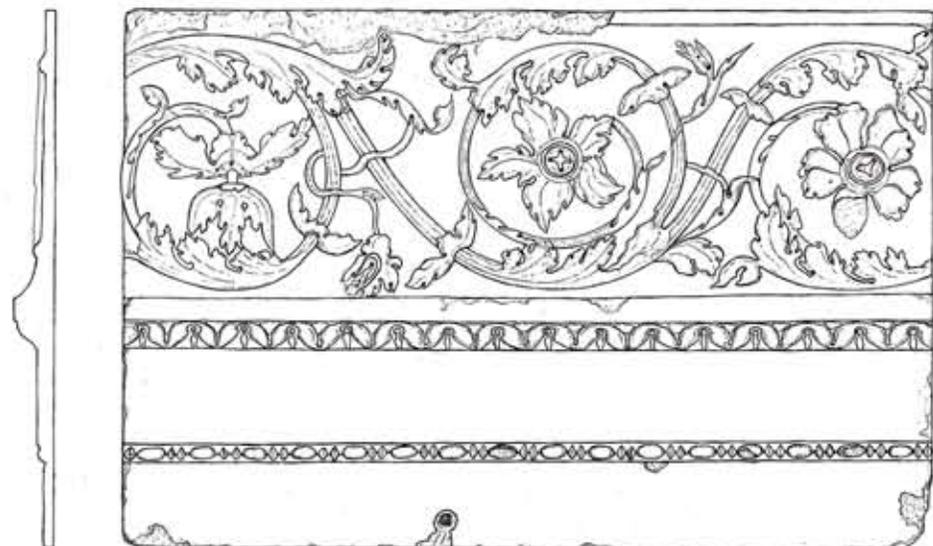
- a** **Sepoltura a cappuccina**  
modello 3D delle fasi di scavo
- b** **Epigrafe**  
**monumento funerario**  
scavo e movimentazione dei blocchi
- c** **Matrix**
- d** **Bustum sepulchrum**  
scavo con antropologo



**c**

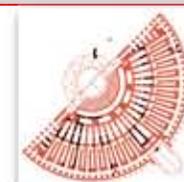
**d**





Rilievi di dettaglio.  
Rilievi di monumenti,  
complessi monumentali  
e siti archeologici.  
Rilievi a scala  
topografica e  
geografica.

**a**



**a Mausoleo di Augusto (RM)**

fregio a girali  
di acanto

**b Anfiteatro romano di Ancona**

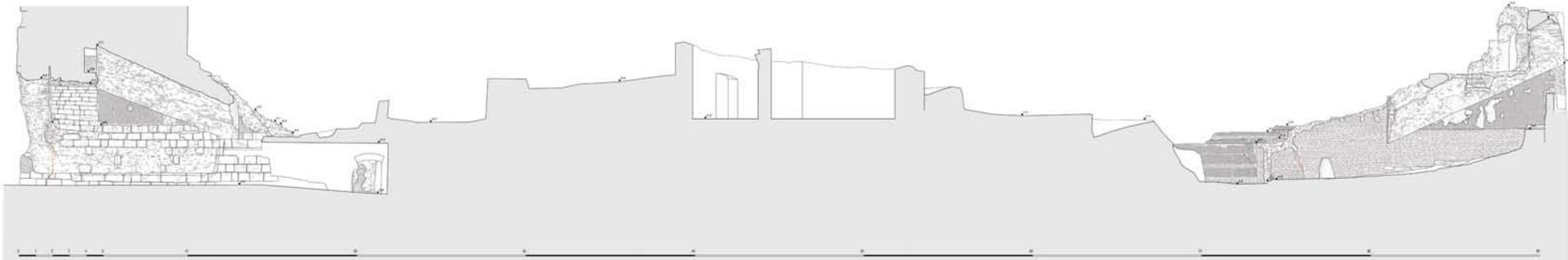
Sezione longitudinale

**c TAP Trans Adriatic Pipeline Project (LE)**  
tracciato  
e posizionamento rilievi

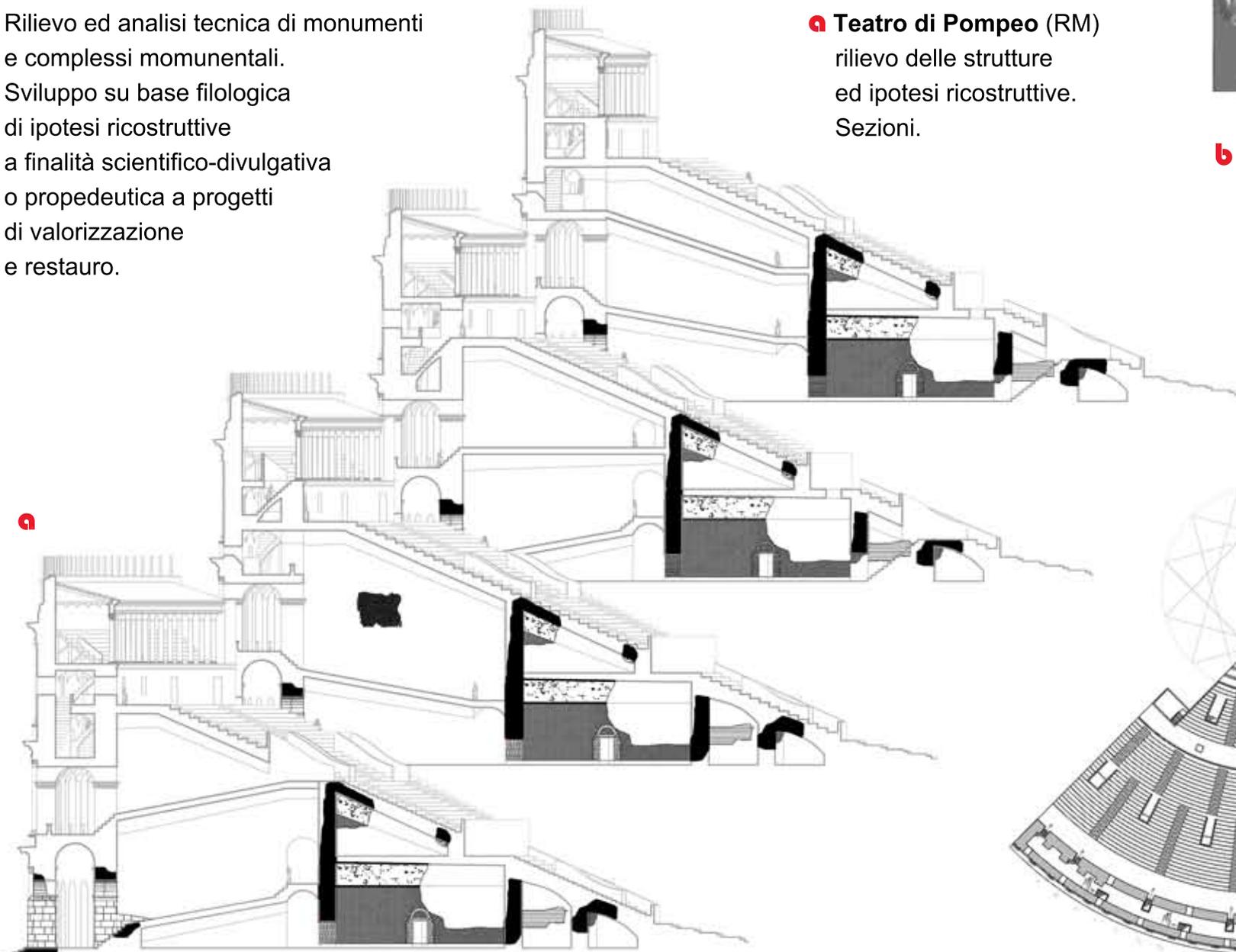


**c**

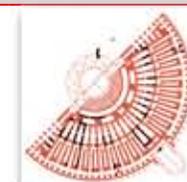
**b**



Rilievo ed analisi tecnica di monumenti e complessi monumentali. Sviluppo su base filologica di ipotesi ricostruttive a finalità scientifico-divulgativa o propedeutica a progetti di valorizzazione e restauro.

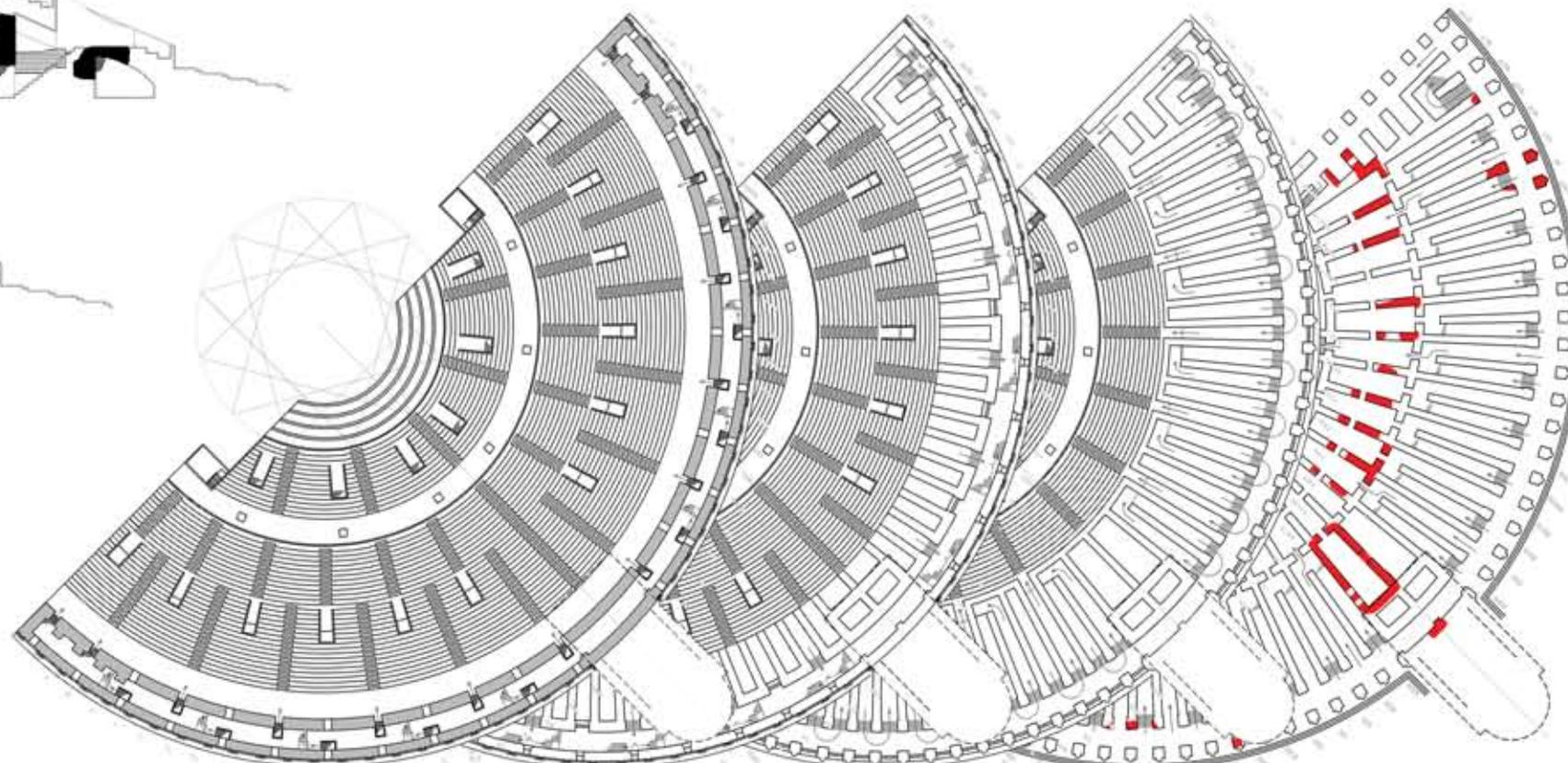


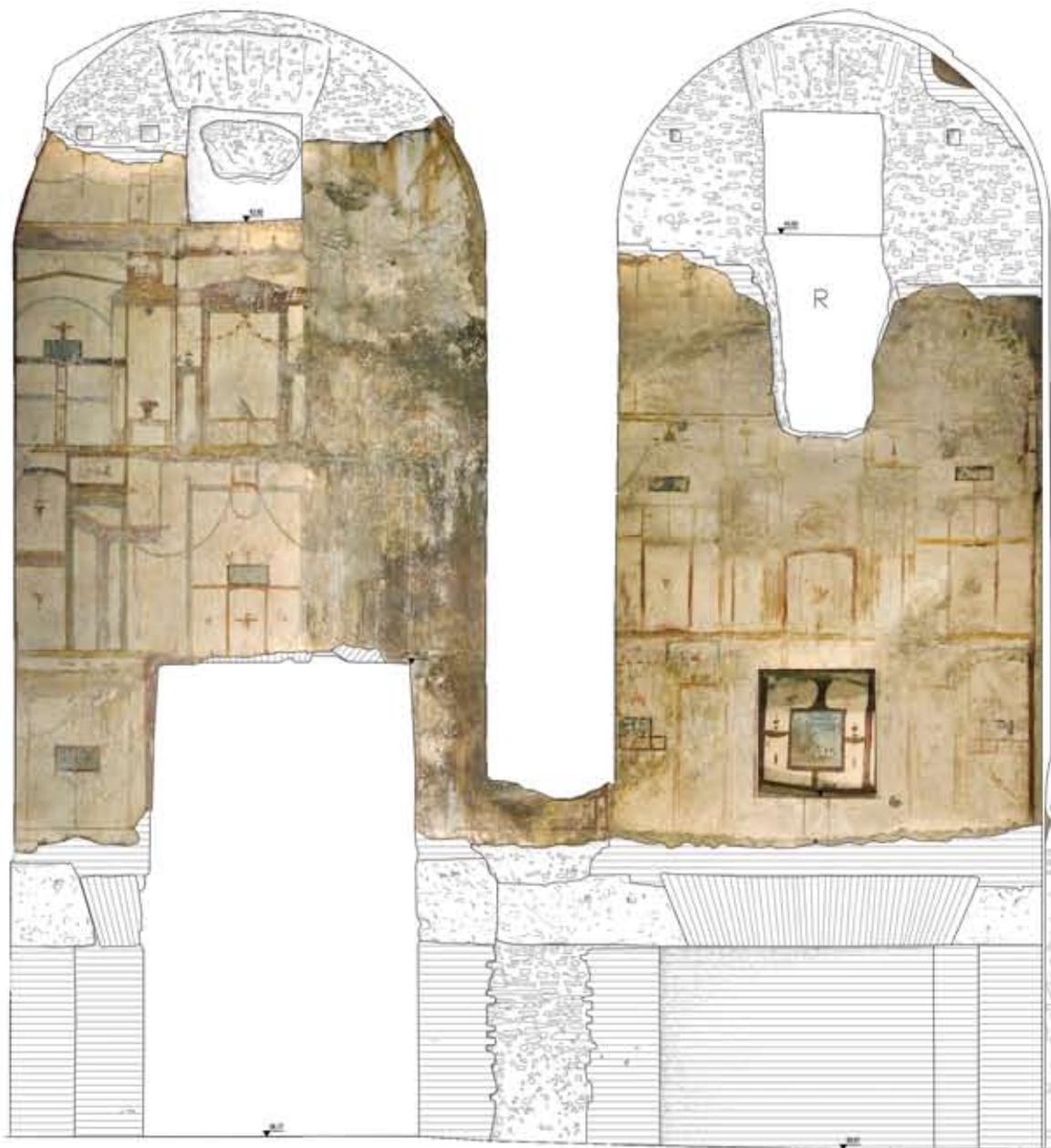
**a Teatro di Pompeo (RM)**  
rilievo delle strutture ed ipotesi ricostruttive. Sezioni.



**b Teatro di Pompeo (RM)**  
rilievo delle strutture ed ipotesi ricostruttive. Planimetrie.

In prima di copertina **Teatro di Pompeo (RM)**  
dettaglio da ipotesi ricostruttiva. Sezione trasversale

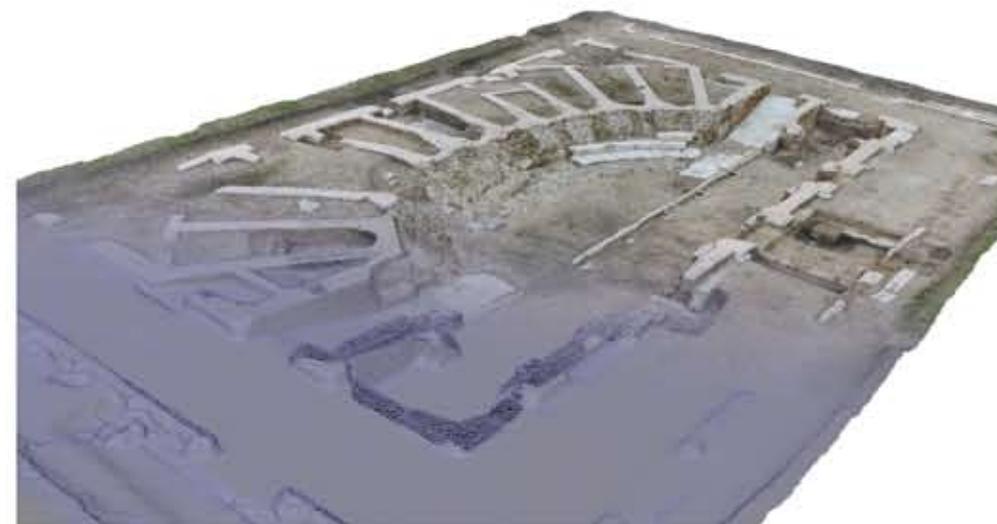




Rilievo laser scanner e fotogrammetrico di strutture superficiali ed oggetti.



- a** Domus Aurea (RM)  
orto foto degli affreschi
- b** Interamna Lirenas  
Theatrum tectum (FR)  
sezioni da modello fotogrammetrico
- c** Interamna Lirenas  
Theatrum tectum (FR)  
modello fotogrammetrico

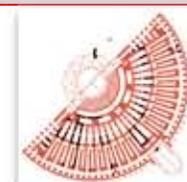


**a**

**b**

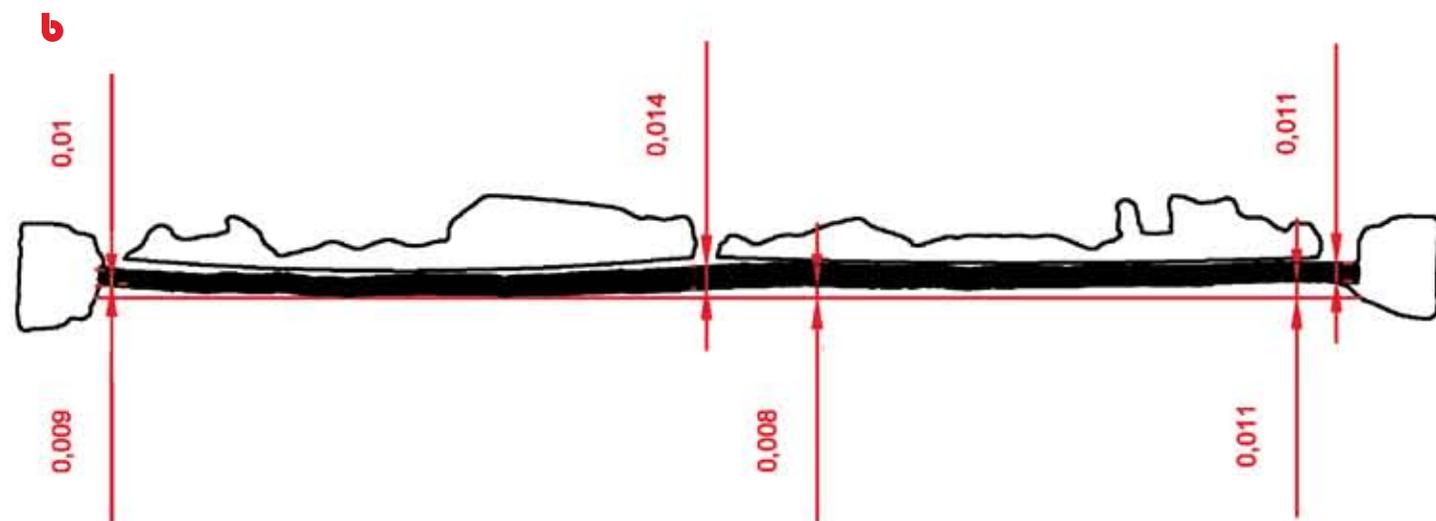
**c**





Rilievo laser scanner e fotogrammetrico di strutture superfici ed oggetti.

- a** Pala d'altare  
modello fotogrammetrico
- b** Pala d'altare  
sezioni da modello fotogrammetrico
- c** Pala d'altare  
rilievo delle alterazioni su orto foto





### Amministrazioni Pubbliche

- Parco Archeologico del Colosseo
- Polo Museale delle Marche
- SABAP Lazio
- SABAP Marche
- Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
- Sovrintendenza di Roma Capitale
- Zètema Progetto Cultura
- Comune di Aquino (FR)
- Comune di Assemini (CA)
- Comune di Ausonia (FR)
- Comune di Castorano (AP)
- Comune di Castrocielo (FR)
- Comune di Cupra Marittima (AP)
- Comune di Fara Sabina (RI)
- Comune di Gaeta (LT)
- Comune di Minturno (LT)
- Comune di Pignataro Interamna (FR)
- Comune di Roccafluvione (AP)
- Comune di Spigno Saturnia (LT)

### Collaborazioni

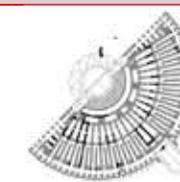
- Enrico Montanelli - Conservazione e Restauro
- Francesco Pittiglio Studio
- Viktor Malakuczi - Interaction Design

### Enti di ricerca

- Accademia di Danimarca
- Istituto Archeologico Germanico
- Montclair State University
- Università degli Studi di Roma Tor Vergata
- Università degli Studi Roma Tre
- Università del Salento
- University of Cambridge

### Società e Consorzi

- Artelia Italia S.p.A / Banca Monte dei Paschi di Siena S.p.A.
- Autostrade per l'Italia S.p.A.
- Autotrasporti Pigliacelli S.p.A.
- Consorzio di Bonifica Valle del Liri
- Co.S.I.La.M. Consorzio Sviluppo Industriale Lazio Meridionale
- ERM Italia S.p.A.
- Infratel S.p.A.
- Lande S.p.A.
- Mondadori ELECTA S.p.A.
- Open Fiber S.p.A.
- Sanpellegrino S.p.A. / Nestlé Waters SA
- Teseo S.p.A.



### Attestazione di qualificazione alla esecuzione di lavori pubblici

Categoria OS25 Scavi Archeologici Qualifica I

### Progetti didattici e gestioni museali

Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno  
Organizzazione di visite guidate e laboratori didattici

Area archeologica delle Terme di Aquinum  
Gestione del sito archeologico e degli annessi spazi museali

## Contatti

**ARS s.r.l.s.**

**P.IVA: IT12251031006**

**Sedi operative:**

**via dei Volsci, 79 - 00185 Roma**

**via latina, area archeologica - 03030 Castrocielo (FR)**

**email: [info@arsarcheo.com](mailto:info@arsarcheo.com)**

**pec: [ars.archeo@pec.it](mailto:ars.archeo@pec.it)**

**web site: [www.arsarcheo.com](http://www.arsarcheo.com)**

**Tel: +39 380 7912521 / +39 328 4281023**



**ARS\_srls**



**ARS\_srls**



**ARS\_srls**



**ARS\_srls**



**ARS 3D HERITAGE**



services and research for archaeology

